***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад «Кораблик» поселка Провидения»***

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Кораблик» п. Провидения» в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Рабочая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому (музыка) развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

**Задачами рабочей программы являются**:

* общее музыкальное развитие;
* формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

**Принципы программы музыкального воспитания:**

* соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* учет принципа интеграции образовательных областей;
* соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.